



RENDICIÓN DE CUENTAS 2016





INCOLBALLET

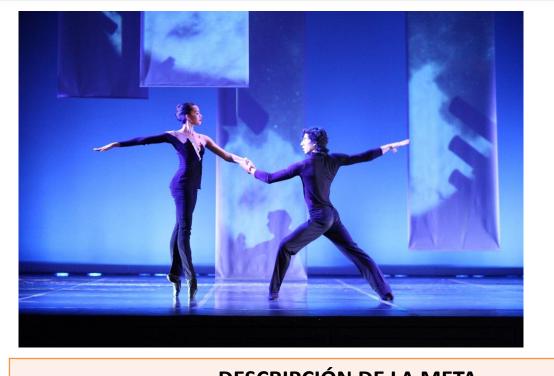
Es entidad certificada en las normas ISO 9001:2008 Y NTCGP 1000:2009 que tiene:

Una (1) Institución técnica educativa (escuela)

Dos (2) Compañías profesionales; CCB compañía colombiana de ballet y Compañía de danza nacional contemporánea de Colombia

Un proceso de formación de públicos : Festival de ballet, temporadas , giras nacionales e internacionales y programas de extensión





PLAN DE DESARROLLO

DESCRIPCION DE LA META	META 2016	EJECUTADO
Crear, reponer 25 obras de repertorio de danza vinculando coreógrafos y maestros invitados durante el cuatrienio 2016-2019	6	8
Difundir 240 producciones artísticas en danza entre 8 países y 4 departamentos realizadas por Incolballet a través de giras, temporadas y funciones durante el periodo de gobierno	60	Esc. 72 CCB. 31 DNCC. 28 Total: 131
Organizar 1 festival internacional de ballet facilitando el acceso masivo de la población vallecaucana a la danza, anualmente	1	1
Dirigir el 50% de las funciones artísticas en danza realizadas por INCOLBALLET a la población escolar, anualmente	50%	55%



FORMACIÓN DE PÚBLICOS



Alrededor de 90.000 espectadores han tenido acceso a 131 funciones. Se realizaron alianzas con entidades como Telepacífico, el Instituto Departamental de Bellas Artes, la Biblioteca Departamental, Proartes, Universidad Javeriana, Museo Rayo, Universidad del Valle entre otras.

El 80% de funciones realizadas son gratuitas dirigidas especialmente a niños y jóvenes en edad escolar y grupos familiares, incluso beneficiando a instituciones que atienden población con discapacidad cognitiva como la Fundación Tobías Emanuel.

Primera infancia	Infancia	Adolescencia	Juventud	Adultos	Adulto Mayor	Afrodescendientes	Víctimas	Mujeres
1.386	4.446	8.843	14.165	28.268	4.095	23.737	5.200	63.098



ALIANZA INTERINSTITUCIONAL INCOLBALLET Y ORQUESTA FILARMÓNICA DE CALI

Por primera vez en la historia del departamento se realizó una alianza entre estas dos importantes instituciones culturales para la realización de 10 funciones: 5 en Cali con la obra navideña "El Cascanueces" y 5 en los municipios de Restrepo, Cartago, Tuluá, La Unión y Palmira con la obra infantil "Pedro y el Lobo".

En esta alianza participaron la Gobernación del Valle del Cauca, el Ministerio de Cultura y La Secretaria de Cultura del Departamento permitiendo que por lo menos 6.000 espectadores disfrutaran de un montaje de calidad internacional



FORTALECIMIENTO E INTERNACIONALIZACIÓN DE LAS COMPAÑÍAS PROFESIONALES

La Compañía Colombiana de Ballet ha pasado de tener 15 bailarines a 28 a nivel nacional e internacional. Ha sido invitada en 2 oportunidades a eventos artísticos y Festivales en México, y ha participado en eventos nacionales como el Aniversario del Departamento del Quindío y una Temporada en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán en Bogotá y teatro Libre. Se realizaron cuatro (4 estrenos) Páginas de Danza, Pasos Perdidos, Don Quijote y Cascanueces en cuatro temporadas.

A su vez la Compañía de Danza Nacional Contemporánea de Colombia, en su primer año de creación ha representado al país en el XXI Encuentro Internacional de Danza Paisaje Urbano en la Habana, Cuba y ha tenido su primera Temporada fuera de la ciudad en el Teatro Colon de Bogotá los

días 4 y 5 de junio.

Adicionalmente dos de sus integrantes fueron seleccionados para pasantías en el Centro Coreográfico Nacional d'Aix en Provence (Francia) - Ballet Preljocaj gracias a un par de becas otorgadas por el Ministerio de Cultura durante la II Bienal Internacional de Danza de Cali luego de asistir a una clase magistral en la cual demostraron todo su potencial.





PLAN DE DESARROLLO

DESCRIPCIÓN DE LA META	META 2016	EJECUTADO
Asignar 360 cupos escolares en los programas de educación artística en danza dirigidos por INCOLBALLET para niños de 6 a 12 años, anualmente	330	330
Asignar 190 cupos escolares anualmente en los programas de educación artística en danza dirigidos por Incolballet para adolescentes	190	220
Orientar el 60% de los cupos escolares de educación formal y continuada en danza a estudiantes pertenecientes a comunidades vulnerables, anualmente	60%	60%
Ejecutar 100% del programa de mantenimiento de las sedes de INCOLBALLET, anualmente	100%	91%



INCOLBALLET ENTRE LAS MEJORES INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL PAÍS

El Ministerio de Educación nacional y la Secretaria de Educación Municipal reconocieron a la institución educativa técnica de Ballet Clásico de Incolballet por los excelentes resultados en el Índice Sintético de Calidad Educativa como una de las mejores del país, en cada uno de los niveles de formación, básica primaria, básica secundaria y media técnica.

Las áreas analizadas en el Índice Sintético de Calidad Educativa son Matemáticas, Lenguaje, Eficiencia y Ambiente Escolar.

Este reconocimiento nos permitió hacer parte del homenaje nacional que el Ministerio de Educación hizo a las mejores instituciones educativas del país, durante los eventos de celebración del 20 de Julio junto al Presidente de la República.





RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

2 medallas de plata, 2 de bronce, 4 Menciones de Honor y 2 becas para cursos de verano en la Ciudad de Miami –USA obtuvieron estudiantes de Incolhallet durante exitosa SU representación en Certamen Internacional Escuelas de Ballet en Lima, Perú. Adicionalmente presentaron 2 coreografías de danza contemporánea ocuparon primero y segundo lugar.





COLEGIO PRADERA

Alianza público-privada para fortalecer la educación formal con énfasis artístico.





Inversión del sector privado	\$ 2.738.248.219
Inversión Departamental	\$ 2.000.000.000
Inversión Nacional	\$ 4.000.000.000

Construcción de un colegio con énfasis artístico en el municipio de Pradera con la participación del sector privado



PREMIO LÍDERES COLMENA 2016

Incolballet obtuvo el primer lugar en la categoría Lideres en Prevención, Regional Occidente, en ceremonia que tuvo lugar el 6 de octubre en Cartagena gracias al Proyecto Perfil Epidemiológico de Riesgo Osteomuscular que busca reducir las lesiones en los bailarines y prolongar su vida profesional.

Este premio pone a la institución entre las mejores a nivel nacional por su referente de buenas prácticas en materia de seguridad y salud en el trabajo.



El propósito a mediano plazo con este proyecto es vincular a todo el sector de la danza en el país y su garantizar una mejor calidad de vida y salud de los bailarines de diversos géneros musicales.



GENERACIÓN DE EMPLEO

En ejecución de proyectos en los diferentes municipios se generaron los siguientes empleos:



Municipio	Total		
Yotoco	3		
Trujillo	5		
Buenaventura	3		
Tuluá	1		
Roldanillo	1		
	Docentes: 8		
	Apoyo a gestión: 19		
Cali	Maestros internacionales: 5		
	Bailarines de ballet: 43		
	Producción y logística: 6		