



Alvaro López Gil

CONSTANCIA

Para nadie es un secreto que el Departamento del Valle del Cauca está en ley 550 y que esa situación ha puesto en calzas prietas a la ejecución de múltiples proyectos y programas de la región. También ha sido de público conocimiento que las 4 instituciones públicas descentralizadas del Valle más prestigiosas por su aporte a la cultura y a la educación, han visto gravemente afectado el desarrollo de sus actividades misionales y académicas, por las dificultades económicas que han padecido tras la demora en el pago de los recursos del Gobierno Departamental.

Lo más importante y de lo que queremos dejar constancia en esta sesión plenaria, es de la necesidad imperiosa, primero de entender por qué la educación y las expresiones tanto artísticas como culturales, son vitales para la salud mental de una sociedad como la nuestra, que por las noticias de prensa, ha demostrado estar suficientemente enferma; lo segundo, que es deber, más allá de lo establecido en la ley, acometer las acciones necesarias para garantizar el futuro de estas instituciones, sin que deban estar sometidas al vaivén de la decisión de los gobernantes y del comportamiento financiero del ente territorial.

Para entender la importancia de las expresiones culturales, debo empezar por citar al escritor Mario Vargas Llosa quien en su libro "La civilización del espectáculo" señala que la democratización de la cultura, en el propósito de evitar que esta continuara siendo "el patrimonio de una élite", terminó aceptando una concepción demasiado amplia, en la cual "Cultura son todas las manifestaciones de la vida de una comunidad: su lengua, sus creencias, sus usos y costumbres, su indumentaria, sus técnicas y, en suma, todo lo que en ella se practica, evita, respeta y abomina". Es así como en criterio del autor, "una ópera de Verdi, la filosofía de Kant, un concierto de los Rolling Stones y una función del Cirque du Soleil se equivalen".

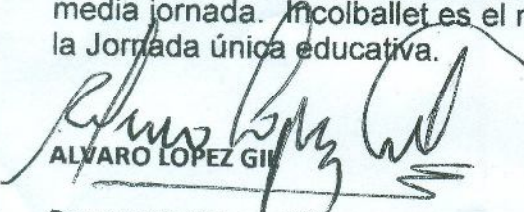
Honorables Congresistas: esta concepción demasiado amplia de la cultura es la que quizá ha llevado a nuestra Ministra de Cultura Mariana Garcés, a considerar que apoyar a instituciones como Incolballet y Bellas artes, sea lo mismo que apoyar a Delirio. Si bien "Delirio" es un maravilloso producto hecho en Cali del que nos sentimos muy orgullosos, no pasa por un proceso de formación como sí lo hace Incolballet. Los bailarines de salsa que llegan a Delirio, llegan formados de otras escuelas de salsa, en tanto los bailarines de Incolballet inician un proceso de



Alvaro López Gil

formación desde 4º grado de primaria que concluye en grado once cuando se gradúan como bachilleres en ballet clásico. Es la formación en una disciplina artística integral de carácter público, en el que se forman hombres y mujeres que hoy son motivo de orgullo mundial. Truncar el proceso de formación de los 330 niños y niñas que hoy estudian en Incolballet, es truncar los sueños de seres humanos que desde muy temprano están trabajando en un proyecto de vida que la mayoría de nosotros empezó a pensar apenas en grado once, a portas de nuestro grado como bachilleres. Si Incolballet hoy o mañana cerrara sus puertas, estos niños y niñas no tienen otra opción, no es tan simple como cambiar de colegio porque no existe otra institución, en Colombia, óigase bien, en Colombia, como Incolballet.

Esperaría como vallecaucano que la ministra de Cultura, Vallecaucana de reconocida familia caleña, se sintiera más orgullosa y comprometida con el tejido social Vallecaucano si apoya nuestras instituciones con nuestras instituciones educativas y artísticas. Pero además cuando el Presidente Juan Manuel Santos se ha comprometido con la jornada única educativa, pensaríamos que también la ministra de Educación, Gina Parody, debe revisar que Incolballet implementó este modelo desde hace 35 años y que por tanto no debe recibir el mismo tratamiento presupuestal que aquellos colegios que tienen a los niños y niñas solo durante media jornada. Incolballet es el mejor ejemplo a seguir para la implementación de la Jornada única educativa.


ALVARO LOPEZ GIL

Representante a la Cámara


MAURICIO DELGADO MARTINEZ

Senador


FABIO ARROYAVE

Representante a la Cámara