

GLOSARIO TERMINOS GENERALES INCOLBALLET 2019

Grado Transición Sede Cañas Gordas

El programa de Transición puesto en marcha por Incolballet en la sede Cañas Gordas, cumple con las exigencias del Ministerio de Educación Nacional. Por el carácter artístico en danza de la entidad, el programa de la sede tiene una clara orientación hacia la sensibilización artística de la población infantil. Por ello, el programa incorpora las cátedras de: Música, Iniciación al Movimiento y Juegos y Rondas, a través de las cuales se intenta estimular en los niños el desarrollo sensorial, motriz y el trabajo con la música y el movimiento. La propuesta se ofrece en la jornada de la mañana.

Programa de Ballet Clásico

Ésta requiere demostrar una edad cronológica de mínimo 7 y máximo de 9 años, haber aprobado tercer año de básica primaria y demostrar las condiciones físicas, rítmicas y de sensibilidad que exige la danza; así como también realizar las pruebas diagnósticas de Competencias Lectoras y Matemáticas, caracterización familiar y tener al menos un adulto acudiente que acompañe responsablemente el proceso de formación del estudiante.

Programa de Danza Nacional

Para obtener la condición de estudiante del Programa de Danza Nacional de Incolballet se requiere adelantar un proceso de admisión que se realiza en el primer semestre del año y que permite la evaluación y selección de los aspirantes, concluyendo con su aceptación y matrícula. Dicho proceso está a cargo de un comité de admisiones precedido por el Coordinador Artístico y compuesto por un grupo impar de profesores.

Bachiller

El concepto se utiliza para nombrar al sujeto que está cursando o que haya completado estudios de la educación secundaria.

Danza

La danza es la acción o manera de bailar. Se trata de la ejecución de movimientos al ritmo de la música que permite expresar sentimientos y emociones. Se estima que la danza fue una de las primeras manifestaciones artísticas de la historia de la humanidad.

Danza contemporánea

Antes de entrar de lleno en la definición del término danza contemporánea se hace necesario proceder a descubrir el origen etimológico de las dos palabras que le dan forma:

-Danza, en primer lugar, procede del francés. En concreto, emana de “danser”, que puede traducirse como “bailar”.

-Contemporánea, en segundo lugar, deriva del latín, más exactamente de “contemporaneus”, que es fruto de la suma de tres componentes bien delimitados: el prefijo “con-”, que es sinónimo de “junto”; el sustantivo “tempus”, que significa “tiempo”, y el sufijo “-aneo”, que se usa para indicar relación o pertenencia.

Promotores culturales

El programa otorga el título de “Bachiller en promoción cultural en folclor con énfasis en la región del pacífico”, con una duración de seis (6) años que inicia en 6º grado de básica secundaria y concluye en grado 11º de educación media.

El programa está estructurado en 2 ciclos. El primero EL CICLO BASICO, está constituido por 2 niveles y 4 grados el nivel de fundamentación que reúne los grados I y II (6º, 7º) y el nivel de afirmación que integra los grados III y IV (8º,9º). El segundo ciclo MEDIO TÉCNICO que reúne los dos grados de educación media V y VI (10º y 11º) y está dedicado a la profundización de la especialidad

