



INCOLBALLET

Instituto Colombiano de Ballet Clásico

CARACTERIZACIÓN DE USUARIOS

Escuela de Formación Incolballet

2020

Introducción

El Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET, es una entidad descentralizada del Valle del Cauca que propende por el desarrollo cultural del departamento y del país, a través de la educación artística formal en danza, los procesos de producción, la circulación de obras de repertorio universal y latinoamericano y el desarrollo de programas de sensibilización y formación de públicos.



Nuestra oferta académica

Ofrecemos el bachillerato artístico en Danza Nacional que tiene como propósito formar bailarines capaces de afrontar los procesos de renovación del folclore, para la creación de una nueva estética de la danza nacional, con mente abierta, conocimientos sólidos sobre el dominio corporal, los elementos básicos del movimiento y las leyes de la creatividad escénica.

Bachillerato artístico de Ballet Clásico, el programa está estructurado en 2 ciclos. El primero, el ciclo básico, tiene una duración de seis (6) años y está organizado en dos niveles: un nivel introductorio que tiene tres (3) cursos académicos de duración y un (1) nivel de fundamentación con tres (3) cursos académicos. Al culminar dichos niveles se realiza una evaluación artística con un jurado especializado. Los estudiantes que culminen con éxito el ciclo básico recibirán el certificado correspondiente.

Promotores culturales

El programa otorga el título de “Bachiller en promoción cultural en folclore con énfasis en la región del pacífico”, con una duración de seis (6) años que inicia en 6° grado de básica secundaria y concluye en grado 11° de educación media.

Compañías

Compañía Colombiana de Ballet

Fundada en el año 2000 por la maestra Gloria Castro, la Compañía Colombiana de Ballet, Incolballet, es la única compañía profesional de su género en Colombia con gran prestigio y reconocimiento internacional. En la actualidad cuenta con la dirección General de Consuelo Bravo.



Compañía Colombiana de Danza Contemporánea

La Compañía Colombiana de Danza Contemporánea (CCDC) fue fundada en junio de 2015, bajo la dirección general de Edid Consuelo Bravo y la dirección artística del maestro cubano Arlai González Padín. En la actualidad, la compañía cuenta con quince bailarines, tres de ellos en calidad de aspirantes. Ha participado en eventos nacionales e internacionales como el X Festival Internacional de Ballet de Cali, la 3ra Bienal Internacional de Danza de Cali y el XXI Festival Habana Vieja, Ciudad en Movimiento, que auspicia el Ministerio de Cultura de Cuba y la Compañía Retazos, y como invitados del Teatro Thalia de Surinam.

Objetivo General de la caracterización

Elaborar la caracterización de ciudadanos, usuarios o grupos de interés con el fin de identificar las necesidades y motivaciones de los mismos al acceder los diferentes servicios y programas de la unidad académica de Incolballet y de las demás áreas misionales.

Objetivo específicos

- Identificar las características demográficas de los estudiantes de Incolballet
 - Mejorar el diseño o la adecuación de la oferta institucional, identificar las características de los usuarios del Instituto, de acuerdo con el área misional y de servicio.
 - Determinar el nivel de asequibilidad a las TICS para el desarrollo de sus valores académicas.

Gestión de productos y servicios

Incolballet trabaja en la oferta académica de programas de bachillerato con enfoque artístico, así mismo cuenta con las dos compañías de baile que refuerzan contribuyen al reconocimiento nacional e internacional de



Usuarios

Estudiantes bachillerato artístico en Danza Nacional, Bachillerato en Ballet clásico, bailarines de Compañía Colombiana de Ballet, y la Compañías CCB, Egresados, funcionarios y docentes



Características de los usuarios

Estudiantes de bachillerato artistico en Danza Nacional: Estudiantes 6 a 11
Bachillerato en Ballet clásico: 3 de primar a 11





Servicios académicos

Estudiantes de bachillerato artístico en Danza Nacional: Estudiantes 6 a 11
Bachillerato en Ballet clásico: 3 de primar a 11

Planteamiento del problema:

Incolballet ofrece servicios de educación para un amplio espectro de comunidad infantil y juvenil, sin embargo como el ingreso de los estudiantes aumenta por semestre, se requiere identificar las características demográficas de estos para uso de mejoras dentro de la oferta institucional en cada uno de sus programas, así mismo identificar su nivel de asequibilidad a las TICS y conectividad, para el desarrollo de sus labores académicas.



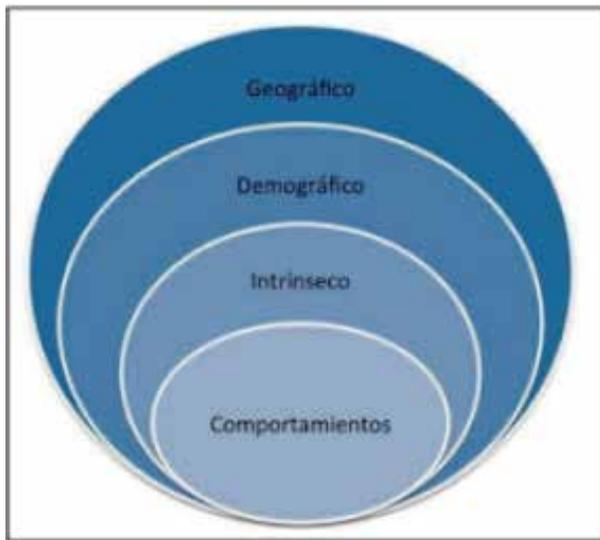
Muestra seleccionada:

Estudiantes de Bachillerato de grado I° a grado II ° de sede principal y sede cañas gordas.

Metodología y fuente de datos:

Encuesta de google
Llamadas telefónicas
Zeti (Portal de servicios educativos) base de datos básica

Identificación y priorización de variables:



Variables tomadas en cuenta para la caracterización:

	Género
	Edad
	Estrato
	Nivel académico
demográficos	Área de formación
	intereses
Intrínsecas	acceso a canales
	uso de canales
comportamiento	niveles de uso

Estas variables se aplicaron a los estudiantes de la escuela (bachillerato ballet clásico, bachillerato danza nacional, las cuales nos permitirán alcanzar los objetivos propuestos de caracterizar a los usuarios y así poder establecer las necesidades, requerimientos e interés de mejoras dentro programas de formación.

De la misma manera permitió establecer cuáles son los canales de información establecidos y el nivel de asequibilidad a las TICS para el desarrollo de sus labores académicas.



Resultados de la caracterización:

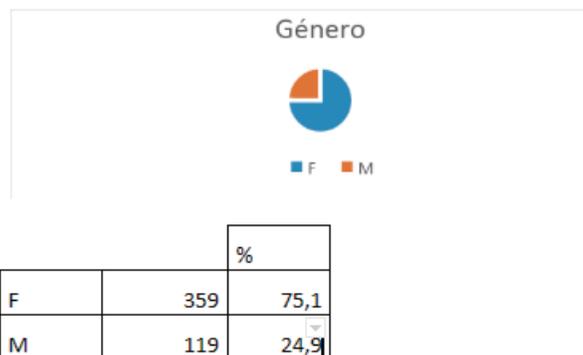
A partir de los datos obtenidos tras el levantamiento de la información se tendrán en cuenta los siguientes datos:

Usuarios directos de la caracterización:

Estudiantes de bachillerato artístico en Danza Nacional: Estudiantes 6 a 11

Bachillerato en Ballet clásico: 3 de primaria a 11

Género: los usuarios que acceden a los programas de formación de Incolballet son



Femenino: 353 y Masculino: 119

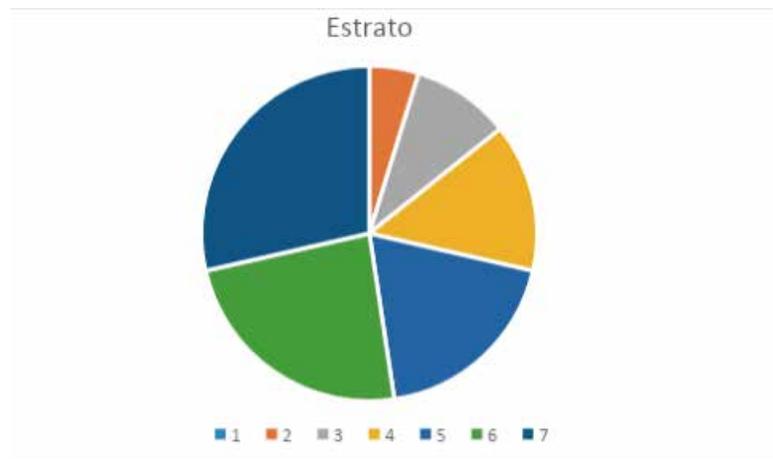
Edad: La proporción de los usuarios directos con edad identificada de estudiantes de Incolballet, según rango de edades es.

Cantidad	Edad	%
1	4	0,21
20	5	4,18
24	6	5,02
34	7	7,11
16	8	3,35
40	9	8,37
46	10	9,62
44	11	9,21
53	12	11,09
44	13	9,21
50	14	10,46
31	15	6,49
32	16	6,69
25	17	5,23
18	2	3,77



Estrato: los usuarios de que acceden a los programas de formación de Incolballet son

Estrato	cantidad	%
0	4	0,476
1	49	5,826
2	200	23,781
3	327	38,882
4	252	29,964
5	6	0,713
6	3	0,357



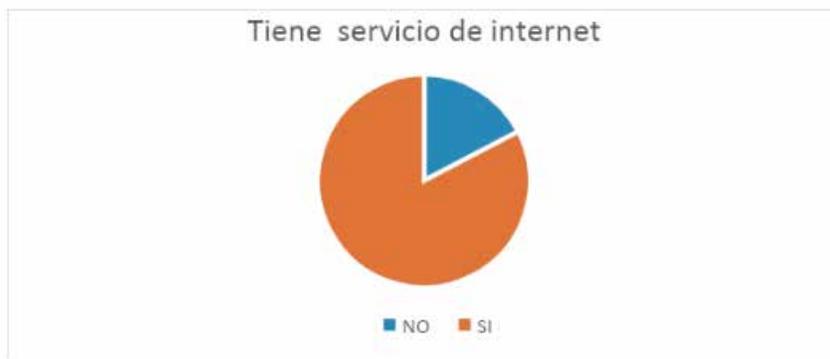
EPS:

EPS	USUARIOS	%
Asmet Salud	9	2,37
Café Salud	1	0,26
Caprecom	1	0,26
Colsanitas	1	0,26
Comfandi	20	5,26
Comfenalco	46	12,11
Compensar	1	0,26
Coomeva	32	8,42
Coop salud	8	2,11
Coosalud	12	3,16
Cosmitet	7	1,84
Cruz Blanca	3	0,79
<u>Emsanar</u>	58	15,26
EPS	19	5,00
<u>medimás</u>	11	2,89
Nueva EPS	10	2,63
Policlínica	2	0,53
S.O.S.		
Comfandi	50	13,16
Salud Total	11	2,89
Saludcoop	1	0,26
Sanidad Militar	1	0,26
Sanitas	31	8,16
Sura	43	11,32
Univalle	2	0,53



Servicio de Internet:

		%
NO	76	17,4
SI	362	82,6

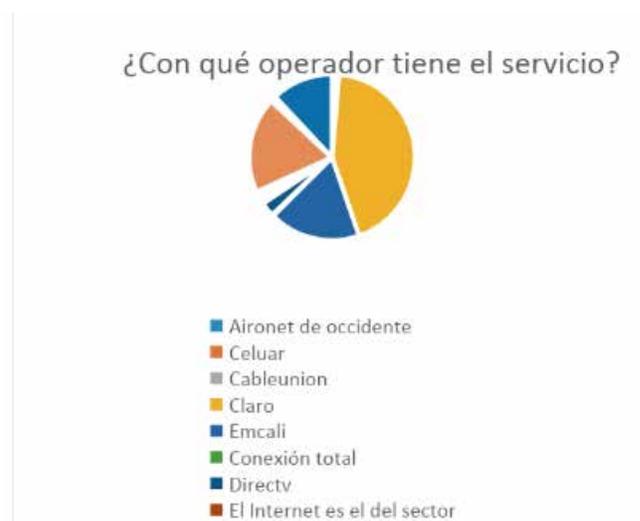


No: 76

Si: 362

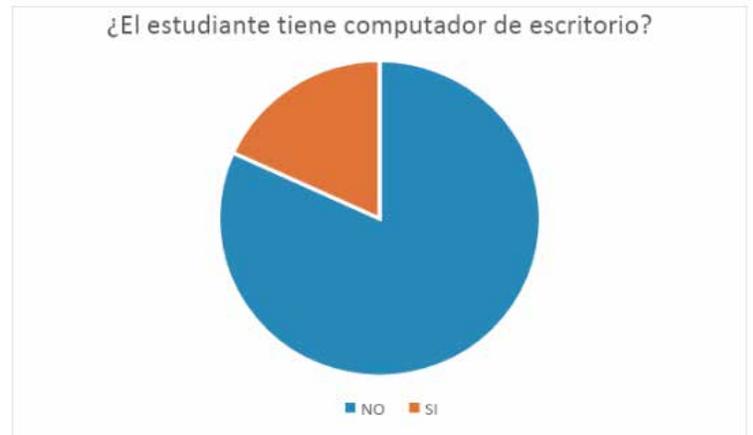
Operador:

		%
Aironet de occidente	1	0,28
Celuar	3	0,84
Cableunion	1	0,28
Claro	155	43,30
Emcali	64	17,88
Conexión total	1	0,28
Directv	10	2,79
El Internet es el del sector	2	0,56
HM- CAUCA	1	0,28
Inter SAS	1	0,28
Intermax	1	0,28
LINAGE	2	0,56
Local	2	0,56
Movistar	67	18,72
MULTIREDES	1	0,28
RAICES TV	1	0,28
Satelital	1	0,28



Computador de trabajo:

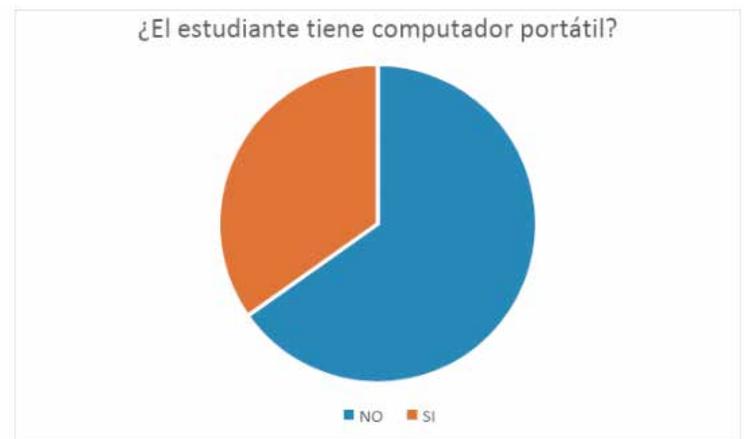
		%
NO	365	81,8
SI	81	18,2



SI: 81 NO: 365

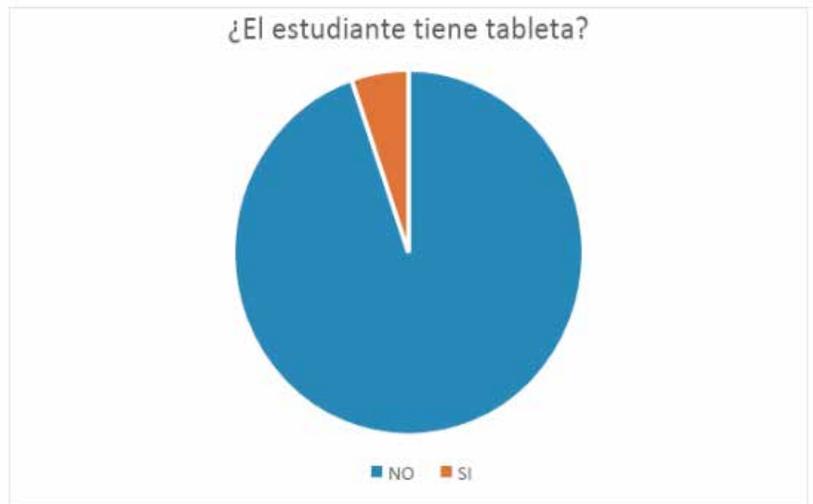
Portátil:

		%
NO	285	65,2
SI	152	34,8



SI: 152 NO: 285

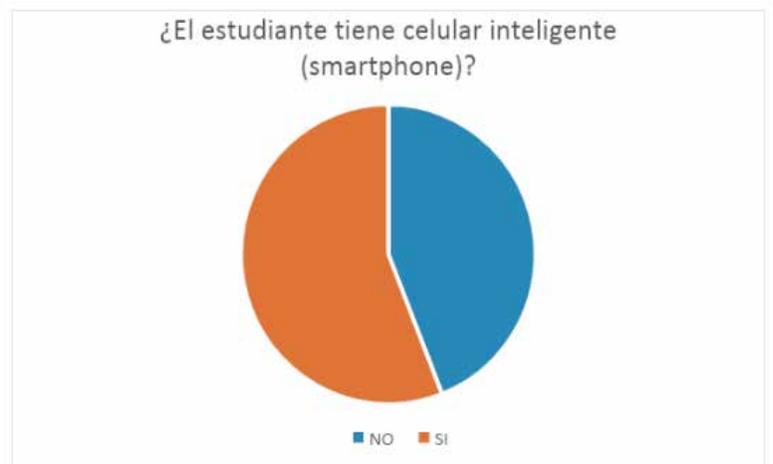
		%
NO	414	94,7
SI	23	5,3



SI: 33 NO: 414

Celular inteligente:

		%
NO	193	44,2
SI	244	55,8



SI: 245 NO: 193

Compartir dispositivos:

		%
NO	113	25,9
SI	317	72,5

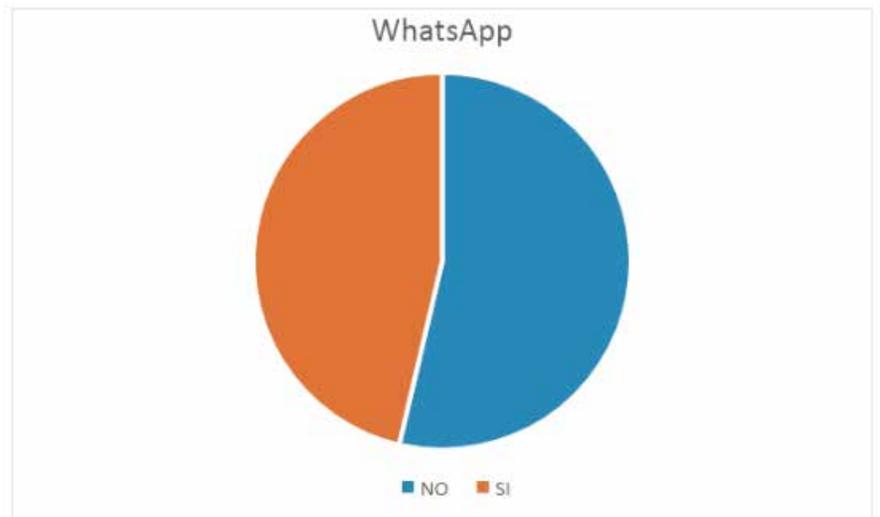


SI: 317

NO: 113

WhatsApp:

		%
NO	234	53,5
SI	202	46,2

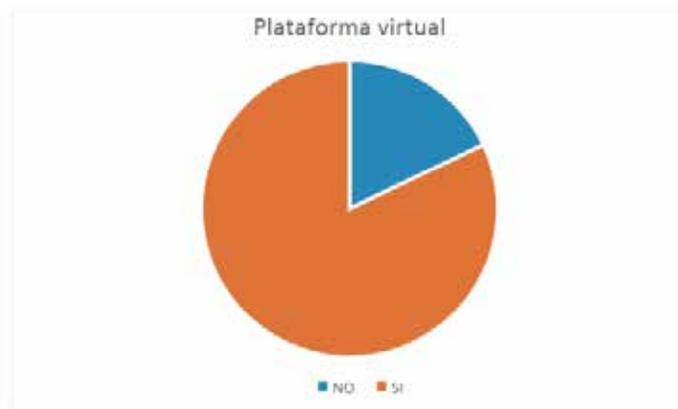


SI: 202

NO: 234

Plataforma virtual:

		%
NO	78	17,85
SI	358	81,92

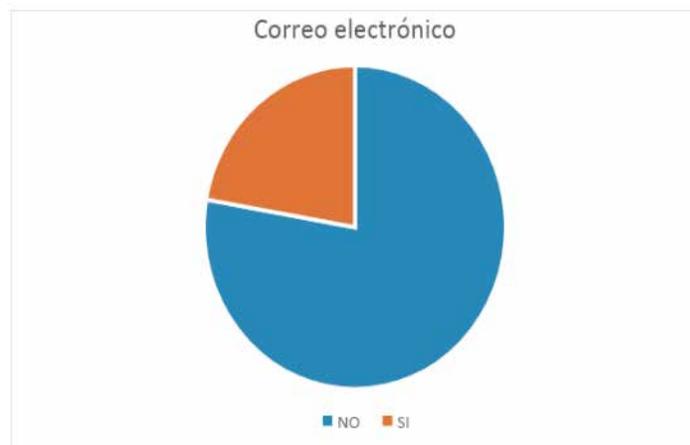


SI: 358

NO: 78

Correo electrónico:

		%
NO	339	77,57
SI	97	22,20

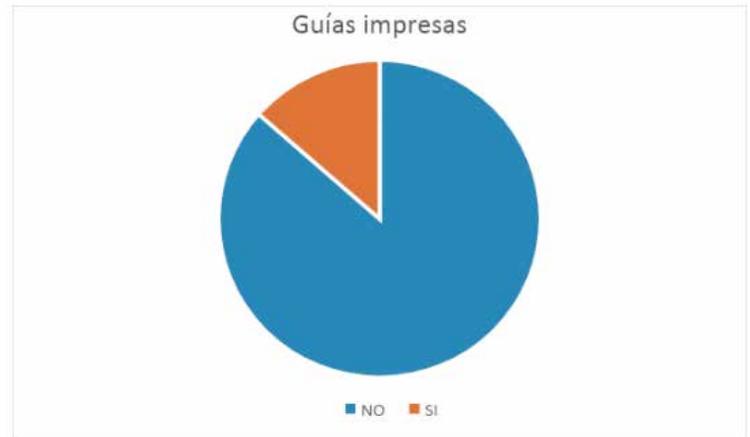


SI: 97

NO: 339

Guía Impresa

		%
NO	377	86,3
SI	59	13,5

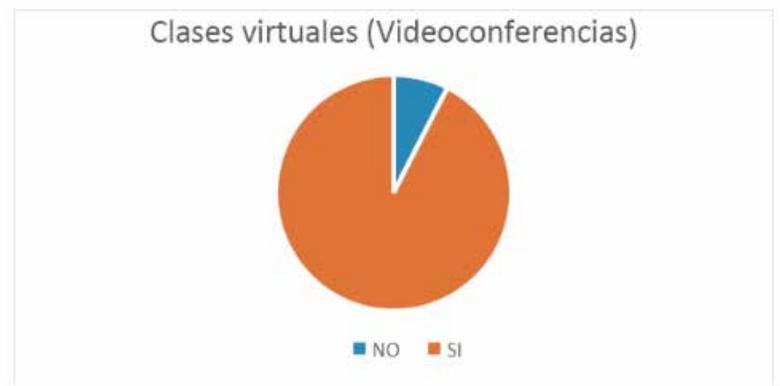


SI: 59

NO: 377

Clases Virtuales:

		%
NO	33	7,6
SI	403	92,2



SI: 403

NO: 33

Conclusiones

Se identifica que en la caracterización demográfica en cuanto a género, predomina el femenino en más del 50 % en las diferentes edades desde los 4 hasta los 18 años en ambas sedes, es propicio recomendar que dentro de los programas de bachillerato las instalaciones de la institución educativa tengan mayor capacidad dentro de las áreas de servicios sanitarios para la población femenina, así mismo dentro de los programas de formación se recomienda realizar campañas de educación sexual.S

El estrato socioeconómico de los estudiantes predomina entre los estratos (2, 3, y 4) y todos están cubiertos por un servicio de salud (incluidos los estratos 1,5 y 6).

De la misma manera permitió establecer cuáles son los canales de información establecidos y el nivel de asequibilidad a las TICS para el desarrollo de sus labores académicas.

Se identifica que los estudiantes frente a la coyuntura internacional que se está viviendo actualmente COVID – 19 ,para poder continuar sus clases se realizarán por medio del uso de las TICS, se identificó que la gran mayoría de estudiantes usa computador portátil en vez de escritorio y tableta, el acceso a internet es 82% sobre el total de la población y comparten estos equipos con otros miembros de la familia, lo cual el uso de esta herramienta es limitada para desarrollar los trabajos que dejan sus maestros, es por esto que la carga académica se recomienda que debe ser pertinente a el uso de los equipos, se identifica que los estudiantes trabajan más por las plataformas virtuales y no hacen mucho uso del correo electrónico ya que el 77% de estos ni siquiera lo tiene creado, es propicio entonces seguir trabajando con las plataformas virtuales más que dejando trabajos por correos, o leer guías e inclusive mediante plataformas de Smartphone.

Actualización: Los procesos de actualización de la caracterización de usuarios se realizaran anuales, ya que los programas de Bachillerato de Incolballet son semestrales con inscripciones intercaladas año a años entre los programas establecidos.